



**TEATR
POWSZECHNY
W ŁODZI**

2016

To był bardzo dobry rok, w którym odwiedziło nas **154 000 widzów.**



Zagraлиśmy 350 przedstawień!

Jesteśmy jednym z najchętniej
odwiedzanych teatrów w Polsce.



W 2016 r. na dwóch scenach
zaprezentowaliśmy 12 premier
– w tym 5 premier Teatru dla
niewidomych i słabo widzących.

Wpływy i pozyskane środki
ogółem wyniosły
3 393 000 zł.

Rok zaczęliśmy od
Energii Kultury
za rok 2015 dla dyrektora
Ewy Pilawskiej



ENERZIA KULTURY



i premiery **„Pomocy domowej”**
w reżyserii Jakuba Przebindowskiego,
którą prezentowaliśmy m.in. na
Katowickim Karnawale Komedii.



W lutym na Małej Scenie odbyła się
premiera „**Vladimira**”
(reż. Kuba Zubrzycki).



**Międzynarodowy Festiwal Sztuk
Przyjemnych i Nieprzyjemnych**
otrzymał w marcu po raz trzeci
Plaster Kultury jako
**Najważniejsze Wydarzenie
Teatralne Roku.**



Plaster
Kultury
2015

W marcu odbyła się również
premiera „Onego”.
To kolejny spektakl w ramach
cyklu edukacyjnego
„Dziecko w sytuacji”.



Spektakl w reżyserii Ewy Pilawskiej i
Andrzeja Jakubasa
został podwójnie nagrodzony na
**Międzynarodowym Festiwalu
Korczak.**



Również w marcu odbyła się premiera
„Follow the White Rabbit”
w reżyserii Arkadiusza Wójcika.
Spektakl w ramach Dotknij Teatru
został zrealizowany z podopiecznymi
MONAR-u.



Dzień po premierze
zainaugurowaliśmy
**XXII Międzynarodowy
Festiwal Sztuk
Przyjemnych
i Nieprzyjemnych.**



To **jeden z najstarszych festiwali**
teatralnych w Polsce, który
prezentuje najważniejsze spektakle
z Polski i Europy.

Festiwal przyciąga tłumy widzów,
w tym roku frekwencja ponownie
wyniosła **ponad 110%.**



Prezentowaliśmy spektakle w Łodzi,



a dzięki współpracy z Łódzką Koleją Aglomeracyjną



**również w Teatrze Narodowym w
Warszawie.**



Jednym z bohaterów
XXII Festiwalu był
Krzysztof Warlikowski.







Na program Festiwalu złożyły się
spektakle, dyskusje i koncert.













W ramach Festiwalu
Teatr Powszechny w Łodzi
zaprezentował
dwa spektakle:

premierę **„Miarki za miarkę”**
(reż. Paweł Szkotak)



i prapremierę **„Tanga Łódź”**
(reż. Adam Orzechowski).



„Miarka za miarkę” została wybrana
przez widzów jako
Najlepszy spektakl sezonu
w plebiscycie „Łódź jest kulturą”.

„Tango Łódź” zwyciężyło w
Plebiscycie Publiczności
XXII Międzynarodowego
Festiwalu Sztuk Przyjemnych
i Nieprzyjemnych jako
Najlepszy Spektakl.

W minionym roku zaprezentowaliśmy
5 kolejnych premier
**Teatru dla niewidomych
i słabo widzących.**



W 2016 roku partnerem projektu
Teatr dla niewidomych

zostało

Radio Łódź,

dzięki któremu po premierze spektakli
wysłuchać można na antenie.

Na Małej Scenie wystawiliśmy **„Zwariowaną terapię”**,



„Żonę potrzebną od zaraz”,



„Punkt widzenia”.



„Co ja panu zrobiłem, Pignon?”.



Wszystkie premiery w ramach autorskiego cyklu wyreżyserowała społecznie **Ewa Pilawska**.
Jako **wyróżniający się projekt** Teatr dla niewidomych otrzymał dofinansowanie Ministra Kultury.

W ramach projektu odbyła się również premiera **„Imprezy”**. W czerwcu spektakl miał premierę w ramach cyklu **„Dziecko w sytuacji”**. Jako ważny projekt merytoryczny został dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Na początku sezonu 2016/17
po raz **tysięczny** zagraliśmy
kultowe **„Szalone nożyczki”**.





Po bilety na spektakl w długiej,
kolejce przez wiele godzin
stało **kilkuset widzów.**



Teatr Powszechny w Łodzi to
Teatr blisko ludzi,
który realizuje wiele projektów
edukacyjnych i społecznych.

Przeprowadziliśmy prawie
200 nieodpłatnych zajęć
edukacyjnych:



lekcje teatralne,



warsztaty tematyczne towarzyszące spektaklom,



**prowadzone przez aktorów,
psychologów, seksuologów;**



cykl zajęć dla studentów ASP, które
prowadził **Allan Starski,**



warsztaty dla MONAR-u,



oraz cykl „Joga w Teatrze”.



Rok 2016 zakończyliśmy wielkim sukcesem. Podpisaliśmy umowę na **modernizację i rozbudowę Teatru.**



W przyszłym roku rozpoczynamy realizację dofinansowanego przez Unię Europejską projektu:

„Rewitalizacja Teatru Powszechnego w Łodzi. Polskie Centrum Komедии. Regionalne Centrum Edukacji”.



PREZYDENT MIASTA
Krzysztof Stępień



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
Krzysztof Stępień



URZĄD
WOJEWÓDZKI
W ŁODZI



Koszt modernizacji to prawie
20 milionów złotych,
które przekaze Unia Europejska oraz
Urząd Miasta Łodzi.

Dziękujemy Państwu za ten rok!