

Projekt pod nazwą:  
**Teatr Powszechny w Łodzi - Europejskie Centrum  
Komedii i Edukacji Teatralnej**

Projekt dofinansowany przez **Unię Europejską** w ramach Programu  
Regionalnego - **Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021 – 2027**



*Wizualizacje fasady po realizacji projektu*



Fundusze Europejskie  
dla Łódzkiego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



województwo  
łódzkie

## Opis i zakres projektu:

Realizacja obejmuje w części budowlanej: budynki A, B, C, D. i polega na rozbudowie, nadbudowie i przebudowie zespołu zabudowy Teatru.

Zadanie obejmuje zaprojektowanie i wykonanie przebudowy widowni i Dużej Sceny Teatru oraz jej zaplecza wraz z instalacjami i niezbędnymi urządzeniami i wyposażeniem, a także likwidację barier architektonicznych i innych barier uniemożliwiających osobom z niepełnosprawnościami (m.in. ruchu, wzroku, słuchu) wizytę w Teatrze i odbiór spektaklu (lub uczestnictwo na przykład w projektach edukacyjnych). Przewiduje także zapewnienie dostępu do wind oraz remont podjazdu.

Projekt "Teatr Powszechny w Łodzi - Europejskie Centrum Komедии i Edukacji Teatralnej" zakłada kompleksową modernizację i rozbudowę istniejącego obiektu Teatru Powszechnego w Łodzi. Celem projektu jest stworzenie nowoczesnej, dostępnej i funkcjonalnej przestrzeni teatralnej.

Głównym zadaniem projektu jest nadbudowa i przebudowa istniejących segmentów teatru, w tym sali widowni, sceny z zapleczem oraz administracyjno-biurowej części frontowej. Prace obejmą m.in. modernizację instalacji sanitarnych, elektrycznych, mechanicznych oraz scenicznych, a także poprawę akustyki i warunków technicznych dla widzów i pracowników. Dodatkowo, projekt przewiduje instalację nowych systemów bezpieczeństwa, w tym systemów przeciwpożarowych i ewakuacyjnych, aby zwiększyć bezpieczeństwo użytkowników.

Projekt zakłada również, że budynek zostanie dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, co zwiększy jego dostępność i funkcjonalność. Rozbudowa i modernizacja mają na celu nie tylko poprawę warunków użytkowych i estetycznych teatru, ale także wzmocnienie jego roli jako centrum kultury i edukacji w Łodzi, z potencjałem na przyciąganie międzynarodowej publiczności.

### Roboty budowlane:

Roboty budowlane w projekcie obejmują szeroki zakres działań konstrukcyjnych i budowlanych niezbędnych do nadbudowy, przebudowy oraz remontu Teatru Powszechnego w Łodzi. Działania te obejmują m.in. wyburzenia, prace ziemne, wznoszenie nowych struktur oraz modernizację istniejących elementów budynku zgodnie z najnowszymi standardami technicznymi i bezpieczeństwa.



Fundusze Europejskie  
dla Łódzkiego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



województwo  
łódzkie

### **Roboty instalacji sanitarnych:**

Roboty instalacji sanitarnych obejmują projektowanie i wykonanie nowych systemów wentylacji, ogrzewania, klimatyzacji oraz instalacji wodno-kanalizacyjnych. Planowana jest modernizacja istniejących systemów sanitarnych, aby spełniały one aktualne normy techniczne i środowiskowe.

### **Roboty instalacji elektrycznych:**

Zadanie to obejmuje projektowanie, modernizację i wykonanie instalacji elektrycznych, w tym oświetlenia, systemów bezpieczeństwa oraz zasilania urządzeń technologicznych i scenicznych. Prace te muszą być wykonane z uwzględnieniem najnowszych standardów bezpieczeństwa i efektywności energetycznej.

### **Wyposażenie, urządzenia i instalacje sceniczne:**

To zadanie obejmuje projektowanie, dostarczanie i montaż specjalistycznego wyposażenia scenicznego (oświetlenie sceny, mechanika sceny, systemy dźwiękowe, rozwiązania akustyczne oraz multimedia). Teatr zostanie wyposażony w nowoczesne urządzenia pozwalające na realizację wysokiej jakości spektakli i innych wydarzeń kulturalnych. Instalacja tych systemów musi być zintegrowana z istniejącymi rozwiązaniami architektonicznymi i technicznymi, co wymaga ścisłej współpracy między projektantami różnych specjalności.

### **Grupy docelowe:**

Projekt skierowany do wszystkich mieszkańców województwa łódzkiego oraz turystów, w tym osób ze szczególnymi potrzebami, w szczególności osób z niepełnosprawnościami ruchowymi, wzrokowymi, słuchowymi oraz intelektualnymi. Adresowany jest również do osób starszych, opiekunów z dziećmi, a także osób zależnych, z obszarów wiejskich oraz małych miast, które często napotykają bariery w dostępie do kultury.



Fundusze Europejskie  
dla Łódzkiego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



województwo  
łódzkie

## Cel projektu:

Celem jest rozwój i zwiększenie dostępności Teatru Powszechnego w Łodzi na potrzeby utworzenia Europejskiego Centrum Komedii i Edukacji Teatralnej. Celem projektu jest stworzenie nowoczesnej, dostępnej i funkcjonalnej przestrzeni teatralnej.

## Efekty, rezultaty projektu:

Realizacja projektu ma doprowadzić do zwiększenia dostępności do usług kulturalnych i turystycznych przy wykorzystaniu regionalnego potencjału i uwzględnieniu wymiaru społecznego i gospodarczego.

Realizacja projektu ma doprowadzić do:

- rozwoju artystycznego i merytorycznego Teatru, poprzez stworzenie nowoczesnych warunków do kreowania i rozwijania oferty kulturalnej
- integracji społecznej poprzez aktywizację i integrację lokalnych społeczności oraz poprawę dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami
- innowacji społecznych poprzez kontynuację nowatorskich projektów w obszarze laboratorium komedii oraz edukacji teatralnej czy projektów dla osób z utrudnionym dostępem do kultury
- wzmocnienia gospodarczego regionu poprzez zwiększenie atrakcyjności turystycznej Łodzi i przyciągnięcie większej liczby turystów
- współpracy międzyinstytucjonalnej i międzysektorowej poprzez tworzenie sieci kulturalnej i turystycznej, zwiększając spójność i rozpoznawalność oferty regionu łódzkiego.

## Wartość projektu:

**Całkowita wartość projektu: 42 206 529 zł**

**Wysokość wkładu Funduszy Europejskich: 26 952 813,40 zł**

#FunduszeUE #FunduszeEuropejskie



Fundusze Europejskie  
dla Łódzkiego



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



województwo  
**łódzkie**



*Marszałek Województwa Łódzkiego Joanna Skrzydlewska, Dyrektorka Teatru Powszechnego w Łodzi Ewa Piławska, Wiceprezydent Łodzi Małgorzata Moskwa-Wodnicka, Dyrektor Departamentu Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2027 Zbigniew Gwadera oraz Zespół Teatru Powszechnego w Łodzi w dniu podpisania umowy na dofinansowanie dla projektu (27 września 2024)*