

**Ogłoszenie o planowanym udzieleniu zamówienia prowadzonego na podstawie
art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień
publicznych
(tekst jednolity Dz. U z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.)**

Zamawiający: Teatr Powszechny w Łodzi
91-069 Łódź, ul. Legionów 21

Podstawa prawna: art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) oraz art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. (tekst jednolity Dz. U. z 2020 roku, poz. 194).

Nazwa przedmiotu zamówienia:

„Obsługa prób, spektakli i wydarzeń artystycznych wraz z konserwacją w zakresie sprzętu oświetleniowego w Teatrze Powszechnym w Łodzi, przy ul. Legionów 21”
w terminie **1 lutego 2022 r. – 31 stycznia 2024 r.** (po pierwszym roku obowiązywania umowy przewidziana jest waloryzacja wynagrodzenia w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych).

Wymagania zamawiającego, sposób realizacji usługi oraz obowiązki wykonawcy pn:
„Obsługa prób, spektakli i wydarzeń artystycznych wraz z konserwacją w zakresie sprzętu oświetleniowego w Teatrze Powszechnym w Łodzi, przy ul. Legionów 21”

Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania następujących usług elektrycznych i oświetleniowych na Dużej i Małej Scenie, zgodnie z tygodniowym i miesięcznym rozkładem zajęć ustalonym przez Zamawiającego, tj.:

1. W ramach obsługi oświetleniowej spektakli, wydarzeń artystycznych i prób
Wykonawca zobowiązany jest do:
 - a. montażu, ustawienia i demontażu wszystkich urządzeń oświetleniowych sceny wg koncepcji artystycznej reżysera spektaklu,
 - b. obsługi stołu oświetleniowego i innych urządzeń, wg koncepcji artystycznej reżysera spektaklu,
 - c. ustawiania świateł i zapisu ich na konsoli zgodnie z założeniami scenografa i reżysera,
 - d. wykonywania połączeń elektrycznych związanych z efektami i ich obsługa na potrzeby danego spektaklu, tj. dzwonki, telefony, efekty świetlne, wytwornica dymu itp. wg koncepcji artystycznej reżysera,
 - e. uczestniczenie we wszystkich próbach, w tym w próbie generalnej,
 - f. pozostawania w pełnej dyspozycyjności w ramach rozkładu zajęć ustalonego przez Zamawiającego oraz w sytuacjach nadzwyczajnych, również w godzinach nocnych; wymagana jest obecność w Teatrze na 1 godzinę przed spektaklem i 45 minut przed próbą.
 - g. obsługa wszystkich dotychczasowych spektakli repertuarowych Zamawiającego wraz z ustawieniem świateł wg scenariusza i koncepcji artystycznej reżysera, ściśle współdziałanie w tym zakresie z asystentem reżysera,

- h. wykonywanie obsługi oświetleniowej również poza siedzibą Zamawiającego
w ramach spektakli wyjazdowych (przez spektakle wyjazdowe Zamawiający rozumie spektakle i wydarzenia artystyczne organizowane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami),
- i. wykonywania innych prac związanych z obsługą oświetleniową przedstawień
2. sporządzenia dokumentacji dotyczącej ustawienia świateł i innych urządzeń w danym spektaklu/wydarzeniu artystycznym; w tym zakresie Wykonawca ma obowiązek współpracy z reżyserem i scenografem spektaklu oraz zapisywania wszystkich ustawień oraz ich zmian na konsoli oświetleniowej i sporządzenia szczegółowego opisu w zakresie przygotowania i rozstawienia sprzętu na scenie. Wszystkie w/w czynności zaraz po premierze spektaklu archiwizuje na osobnych nośnikach i przekazuje do Kierownika Działu Techniczno-Gospodarczego Zamawiającego,
 3. wykonywania drobnych napraw, nie wymagających napraw serwisowych, tj. wymiany żarówek, przedłużaczy, rekwizytów, złączy itp.,
 4. wykonywania konserwacji powierzonego sprzętu tj. czyszczenia z kurzu, smarowania, dokonywania zamówień na zakup i doposażenie np. żarówek, dodatkowego osprzętu niezbędnego do premier i bieżących spektakli.
 5. wykonywania rekwizytów elektrycznych,
 6. sprawowania opieki i nadzoru nad przechowywaniem i sprawnością całego sprzętu oświetleniowego znajdującego się na scenie, kabinach i w magazynach elektrycznych (kodowanie systemu czujek ruchu),
 7. utrzymywania porządku w powierzonych magazynach elektrycznych i kabinach,
 8. niezwłocznego zgłaszania i zabezpieczania stwierdzonych uszkodzeń zagrażających porażeniu prądem do Głównego Energetyka lub Kierownika Działu Techniczno-Gospodarczego,
 9. utrzymywania w pełnej sprawności całego powierzonego sprzętu i ponoszenia odpowiedzialności za jego poprawne działanie zgodnie z jego przeznaczeniem,
 10. czuwania nad wyłączeniem powierzonego sprzętu ze źródeł napięcia,
 11. zapewnienia obsługi oświetleniowej przez trzech wykwalifikowanych pracowników miesięcznie (na dużej i małej scenie), przy czym jeden w niepełnym wymiarze,
 12. zapewnienia ciągłości oświetleniowej zgodnie z Rozkładem zajęć i potrzebą Zamawiającego podczas festiwalu i wynajmu pomieszczeń,
 13. Wykonawca odpowiada materialnie za całość powierzonego sprzętu,
 14. Wykonawca odpowiada i dba o stan techniczny powierzonego sprzętu i zgłasza każdą awarię do kierownika sceny.
- Ponadto, Wykonawca zobowiązany jest do:
- znajomości techniki oświetleniowej,
 - znajomości obsługi konsoli Compulite Vector i Chamsys MagicQ, znajomości protokołu DMX, obsługi urządzeń ruchomych typu spot lub wash itp.,
 - przestrzegania przepisów BHP i p.poż obowiązujących na terenie teatru i zawartych w Instrukcji Przeciwpożarowej teatru.
 - posiadania świadectwa kwalifikacyjnego SEP.

Data składania ofert: do 21 stycznia 2022 r. godz. 9:00. Oferta obejmuje cenę oraz wykaz doświadczenia wraz z elementami wskazanymi w warunkach udziału w postępowaniu oraz nazwę podmiotu na rzecz którego wykonano zamówienia.

Warunki udziału w postępowaniu: Wykonawca powinien spełniać warunek dotyczący doświadczenia polegający na wykonaniu usługi w zakresie obsługi prób, spektakli i wydarzeń artystycznych wraz z konserwacją w zakresie sprzętu oświetleniowego w teatrze, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, minimum dwie usługi obejmujące swym zakresem przygotowanie min. 5 premier w teatrze (lub teatrach) w skali jednego roku, przez okres min. 1 roku o wartości zamówienia minimum 100 000,00 zł brutto na rok.

Wykonawca powinien spełniać warunek dotyczący doświadczenia polegający na wykonaniu w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej dwóch usług w zakresie obsługi prób, spektakli i wydarzeń artystycznych wraz z konserwacją w zakresie sprzętu oświetleniowego w teatrze, obejmujących swym zakresem przygotowanie min. 5 premier teatralnych w skali jednego roku, o wartości każdego z tych zamówień nie minimum 100 000,00 zł brutto.